

HIGASHIOSAKA CENTRAL ROTARY CLUB

(第 2660 地区)

WEEKLY BULLETIN

No.6

東大阪中央ロータリークラブ

創 立 昭和47年2月20日
例 会 日 毎週月曜日 12:30~
例 会 場 所 シェラトン都ホテル大阪3F
事 務 局 東大阪市小阪本町1丁目5-14
〒577-0802 小阪本町口イザルハイツ405号
TEL: 06-6753-8823
FAX: 06-6753-8826
E-mail: jahcrc@gmail.com



会 長 岩 橋 竜 介
会 長 ノ ミ ニ 尾 崎 元
副 会 長 佐 井 義 昌
幹 事 岩 崎 史 郎
会 報 委 員 長 百 濟 洋 一

” Serve to Change Lives ”

「 奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために 」

2021~2022 年度 国際ロータリー会長 シェカール・メータ

第 2164 回例会 令和 3 年 10 月 18 日 (月曜日) 第 6 号

本日の例会 10月18日(月) 第3例会

- ゲスト 米山奨学生 ウ ジョンフン さん
- ソング 『我等の生業』
- 卓話 「 地区委員報告と50周年準備状況 」
担当 ; 金子 勝信

本日の献立 ハヤシライス

次回の例会 11月 1日(月) 第1例会

- 第2回クラブ協議会(ガバナー補佐ご臨席)
- 卓話 「 未定 」 担当 ; 岩崎 史郎

前回の例会 10月11日(月) 第2例会

- ゲスト スピーカー(演奏) 秦 弘作様
響子様
名村会員ご友人 野口 美奈様
- ビジター 大阪城南RC 勝島 寿男様

会長挨拶 会長 岩橋竜介

二週連続で例会を開催して皆さんとお会いできるのはとても新鮮に感じます。今のところ新型コロナウイルスの感染者数や重症患者の数も減少しているようですので、気を抜かずに行きたいと思えます。

ところで、今週土曜日 10月16日は何の日かご存知でしょうか?この日は、国連が定めた『世界食料デー』です。全世界の食料問題を考える日です。当クラブと協力している一般財団法人日本国際飢餓対策機構・ハンガーゼロはまさにその問題に取り組む団体です。今月のニュースレターに、コンゴ民主共和国の記事が掲載されていました。プウェトという

村のことですが、この村が今地方政府から注目されています。支援に依存していた地域が自立し始めているからです。

どんな大きなプロジェクトが組まれたのかと思うかもしれませんが、実はそれは一人の人から始まりました。パメラという元国内避難民の男性が、私も関わった地域リーダーセミナーに参加し、自分にできることから始めようと決心して、小さな場所から、その時に自分の持てるものから始めた結果でした。その時に彼の心に響いたスローガンがあります。それは『Change myself first, change here first, change now first and change doable things first』でした。変化はまず自分の足元から始まることを、パメラは地域の人たちにも、そして私にも教えてくれました。

世界の食料問題解決も実は自分の足元から始まるし、またどんな問題もまず自分は何をすべきかを考えることから始まるのだということを教えられました。私たちのクラブも様々な問題を抱えています。まず自分はどう変わらないといけないか、何ができるかを考えて取り組んで行かねばと考えさせられています。

幹事報告 幹事 岩崎 史郎

- ①本日、ピアノの辻本さんがお休みの為、澤田牧子さんにピアノ演奏していただきました。
- ②ポストに会員証を配布しております。ご確認のほどよろしくお願い致します。

出席報告

芝池 委員

本日の会員数	19名
本日の出席者数	12名
本日の出席規定適用免除会員	5名
本日の出席率	85.71%
10月4日の修正出席率	85.71%

ニコニコ箱報告

SAA 名村 美紀

岩橋会長 野口様、秦様ご夫妻、勝島様
当クラブにお越し下さりありがとうございます。
うございます。

小川高弘 前回例会欠席のお詫び

帆足嘉寿大 岩橋会長、岩崎幹事
定例会再開よろしくお願ひ致します。

卓話担当

名村 美紀会員

ギタリスト 秦 弘作氏

ヴァイオリニスト 秦 響子氏によるデュオ演奏会

～プロフィール～



秦 弘作

14歳よりギターを始め高校入学後、田村太一氏に師事。その後、音楽の専門学校へ入学し音楽理論の知識を学ぶ。演奏スタイルはRock・Pops・Jazz・Bossa Nova・Funk・R&B・Gypsy Jazz・Fusionとジャンルを問わず、エレキギター、フォークギター、フルアコースティックギター、マカフェリギターと様々なギターを使い分け演奏する。

神戸・大阪・京都を拠点にライブハウスでの演奏、カフェやレストランでのソロBGM、セッションのホスト、社交ダンスのバックバンドのリーダー、レコーディング参加、店内BGMの作成、TV出演、ラジオ出演等、ジャンルレスの音楽活動を行っている。

レコーディングに参加した楽曲がiTunesの全米デイリーチャートJazz部門にTop100入り。

神戸ジャズストリート、ミナミジャズストリートにレギュラー出演。テレビ番組NHK「ジャズライブ KOBE」に出演



響子

札幌市出身。

東京音楽大学付属高校を卒業後、

京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻を卒業。

毎日新聞社主催の「毎日ジュニアヴァイオリンコンクール中学の部」にて、北海道大会に入賞。

霧島国際音楽祭に選抜メンバーとしてコンサートに出演。

関西・九州・東海エリアを中心にプロのオーケストラ演奏や、国内外のアーティストのストリングスメンバーとして多数参加。

2019年よりジャズ演奏を開始し、活動の場を広げている。

