

東大阪中央ロータリークラブ

創 立 昭和47年2月20日
例 会 日 毎週月曜日 12:30～
例 会 場 所 シェラトン都ホテル大阪 3F
事 務 局 大阪市天王寺区石ヶ辻町2-8
〒543-0031 クレアツィオーネ上本町 704号
TEL : 06-6772-2320
FAX : 06-6772-2327
E-mail : hcrc@at.wakwak.com



会 長 小 川 高 弘
会 長 ノ ミ ニ 一 佐 井 義 昌
副 会 長 金 子 勝 信
幹 事 中 村 徹
会 報 委 員 長 瀧 田 浩 彦

Rotary Serving Humanity

人類に奉仕するロータリー

2016～2017 年度 国際ロータリー会長 ジョン F. ジャーム

第 2020 回例会 平成 28 年 8 月 29 日 (月曜日) 第 7 号

本日の例会 8月29日(月) 第4例会

- ◎ソング 「町に灯を」
- ◎卓 話 『光触媒について』
担当：三木 武志会員
- ◎本日の献立 鰻井と鰻巻き

次回の例会 9月5日(月) 第1例会

- ◎ソング 「それでこそロータリー」
- ◎卓 話 「熊本スマイル計画
ギョギョギョなバスツアー報告」
担当：岩橋 竜介会員

前回の例会 8月22日(月) 第3例会

会長挨拶 小川 高弘会長

皆さんこんにちは。
お盆休みはどの様にお過ごしに成られましたでしょうか？私は12日13日と滋賀県へお墓参りに行って来ました。お墓参りの後、琵琶湖の宮ヶ浜で淡水浴とシジミ採りをして家族と過ごしていました。そこで5人ほどの子供のグループの子供達が気さくに声を掛けてきて、「おっちゃん何採ってるの」と聞いてきましたので、「シジミ採ってるねんで」と答え、採り方を教えてあげました。シジミの採り方は、足で砂を5cmほど掘り、こつんと何かに当たればそれは殆どシジミです。足の親指で挟んで採ります。子供たちは採り方を教わったので「めっちゃ面白いわ！」と必死でシジミを採っていました。会話の中で「何処から来ているの」「何処の学校？」と聞いた際に、「守山の守山学園」と一人が答えてくれました。その時にピンときた私は引率の先生に「福祉学園ですか？」と尋ねたところ「そうです」と答えられました。どおりで学年も違う、性別も違う子供たちが凄く仲が良

いのだなと思い、そして東大阪の公徳学園の子供たちを思い出しました。当ロータリークラブで公徳学園の子供達に奉仕活動をしていなかったら、その子供達への対応の仕方解っていなかったと思います。私達が行った奉仕活動が役に立ちました。

その夜、家族で食事をしている時に妻がインターネットで守山学園を検索してみると、正式名は「社会福祉法人 ひかり会 守山学園」といい、22人のお子さんがおられるそうです。

その夜これも何かのご縁ということに成り、家族の全員の意見で翌日の帰りに守山学園に寄り、少しばかりの寄付をさせて頂きました。

昨日の事なので、職員さん達も子供達の夕食の会話で、私たちの事は知って頂いていました。昨日会った子供達も出てきてくれました。

「昨日採ったシジミ食べたか？」と聞くと嬉しそうに「食べたで！美味しかったよ。」と言ってくれました。その日から私たちは、守山学園の子供達には「シジミのおっちゃん、おばちゃん、おばあちゃん」と成りました。

幹事報告 幹事 中村 徹

- 8月27日(土)に開催されます2016-2017年度ロータリー青少年交際来日学生研修オリエンテーション、帰国学生報告会及び来日学生歓迎会には、青少年委員会、金子委員長と岡本副委員長に出席して頂きます。宜しくお願い致します。
- 同じく、27日(土)に開催されます、地区ロータリー財団セミナーには、尾崎ロータリー財団委員長に出席して頂きます。宜しくお願い致します。
- 9月1日に開催致します第1回情報集会の回覧を回しておりますので、出欠のご記入を宜しくお願い致

します。

- 9月14日(水)に開催されます東輪会のご案内も回覧を回しております。多数のご参加をお願い致します。
- 11月5日(土)~7日(月)に鹿港ロータリークラブの34周年記念式典に、熊本地震の義援金のお礼と熊本での活動報告、そして当クラブ45周年記念例会のPRのため、公式行事として訪問したいと考えております。本日、回覧を回しておりますので、多数のご参加を宜しくお願い致します。
- 本日、今年度のプログラムの9月・10月に変更がございましたので、再配布しております。ご確認を宜しくお願い致します。

出席報告 飯田 政信 委員

本日の会員数	24名
本日の出席者数	20名
本日の出席規定適用免除会員	10名
本日の出席率	90.91%
6月20日の修正出席率	86.36%

二コ二コ箱報告 岡本慎一 副SAA

東大阪RC 国宗範彰様・浅井勝史様

本日は貴重なお時間を頂戴し、ありがとうございます。9/14(水)の東輪会合同例会に多数のご出席を賜りたくPRに伺いました。講話には御家族、御友人にお声がけ頂き、多数のご参加をお待ちしております。

小川会長 東輪会実行委員会委員長、国宗様、実行委員の浅井様、PR宜しくお願い致します。

中村幹事 熱い熱いリオのオリンピックが終わりましたが、日本の暑い夏はまだ続きます。体調など崩しませぬようご自愛ください。

卓話 担当:浅野 光男会員

「ワインについて」

セラール秋山 オーナーソムリエ 小林佳代子様

【テイスティングの基本動作】

(0) 目的

- *ワインの特徴を知りその楽しみ方を探ること
- 好き嫌いなどの先入観を捨てる
- 品種や産地の特徴を覚える

(1) 基本動作

- ①外観：白地のシートの上で「濃淡」「色調」「粘」「発泡性」などを観察する。
- ②香：自然に立ち上る香（第一の香）を嗅ぎ、その後にスワリング（ワインを回転）して香りを立たせ、その香（第二の香）を嗅ぐ。そして、その特徴および変化を確認する。また香の「強弱」「複雑性」についても確認する。
- ③味わい：ワインを口に少量含み、「酸味」「果実味」



「甘味」「渋味」「ボディ（肉付き）」「余韻」などを確認する。

④総合評価：最後にワインの酒質に関する評価を行う。

(2) 外観の表現とその意味

*「濃淡」に関する表現：「濃い」「やや濃い」「中程」「やや薄い」「薄い」など濃淡を現わす程度の表現をする。

⇒ 色の濃淡と風味の相関性

*「色調」に関する表現：

〈赤ワイン〉「紫がかった赤」「赤」「オレンジがかった赤」「赤褐色」ほか

〈白ワイン〉「緑がかった黄」「黄色」「黄金色」「黄褐色」ほか

⇒ 熟成具合の確認

*「粘性」に関する表現：強弱を現わす程度の表現「水様」「ねっとりしている」ほか

⇒ エキス分の多少の推測

(3) 香の表現とその意味

*香の要素の表現：

《果物》「ベリー類」、「柑橘系」「木なり果物」「トロピカルフルーツ」「干果物」ほか

《花》「すみれ」「バラ」「アカシア」「ジャスミン」ほか

⇒ 大雑把に言えば「寒い産地＝酸っぱい果物」

「暖かい産地＝穏やかな果物」

*「強弱」に関する表現：強弱を表わす程度の表現。

第一の香から第二の香への変化ほか

*「複雑性」に関する表現：複雑さを現わす程度の表現をする。

⇒ ボリューム感や熟成具合、開き具合を確認

(4) 味わいの表現とその意味

*「酸味」「果実味」「甘味」「渋味」に関する表現

：それぞれの味覚の程度を表す表現をする。

*「ボディ（肉付き）」に関する表現

：ボディとはワインのボリューム感のこと。

「フルボディ」「ミディアムボディ」「ライトボディ」「豊満」「細身」「重い」「軽い」など程度を表す表現をする。

*「余韻」に関する表現：余韻とはワインを吐き出した／飲み込んだ後に口中に滞留するフレーヴァーのこと。

長さの程度を表す表現をする。

(5) 総合評価

*素性の把握：「品種」「産地」「醸造の特徴」「熟成度」「収穫年」など

*供出方法の判断：「飲み頃」「適正価格」「供出温度」「グラスやデキャンタの選択」「料理との相性」……

